

EVENTO

«2001: Odissea nello Spazio» a Melzo come lo volle Kubrick

da **Milano**

2001: Odissea nello Spazio, uno dei film «evento» della storia del cinema, era stato originariamente girato da Stanley Kubrick in 70 millimetri, all'epoca la pellicola con la miglior definizione possibile, ma al momento della sua uscita nelle sale nel 1968, solamente a Londra e a Parigi si poté vedere il film in quel formato, e ancor oggi i cinefili che hanno avuto l'occasione di assistere a quelle storiche proiezioni raccontano la loro esperienza con toni leggendari. Ora, in occasio-

ne della riedizione di *2001*, e nel secondo anniversario della scomparsa del regista, i nostalgici, ma anche i giovani che hanno conosciuto il film solamente attraverso una visione in videocassetta o a tarda ora su qualche tv privata, avranno la possibilità di vederlo nella versione pensata da Kubrick grazie al Multiplex

Arcadia di Melzo (Mi), la cui sala Energia, con il suo schermo di 540 metri quadrati di superficie, il più grande al mondo certificato Harkness-Perlux, è quanto di più tecnologicamente avanzato nel mondo della visione cinematografica attuale. «Forse neanche Kubrick ha visto il suo film in tali dimensioni» confida Giu-

seppe Colangelo, responsabile della comunicazione per l'Arcadia. «L'Istituto Luce, che distribuisce il film per l'Italia, ha dato a noi questa possibilità, e ne siamo molto fieri.»

Sembra che Melzo diverrà nei prossimi giorni meta-santuario di kubrickiani da tutta Italia. «Tramite i club legati ai vari fenomeni di culto della fantascienza, come "Guerre Stellari" e "Star Trek", abbiamo ricevuto le prenotazioni di alcuni gruppi di persone che hanno richiesto diversi posti, e arriveranno da ogni parte d'Italia».